

Kand.-Nummer .....

Klasse .....

Name .....

Vorname .....

# Französisch:

# Serie A

neue BMVO, September

Hilfsmittel: keine

Die unten aufgeführten Zeiten sind Richtwerte.

## Schriftliche Prüfung

### mögliche Punkte

### erzielte Punkte

A. Hörverstehen (25')

28

B. Grammatik (20')

22

C. Leseverstehen (40')

26

D. Textproduktion (35')

24

### maximale Punktzahl

100

### erzielte Punktzahl

### Note schriftlich

## Mündliche Prüfung

### mögliche Punktzahl

### erzielte Punktzahl

### Note mündlich

E. Mündliche Prüfung (15')

### Fachnote

1. Kontrolle:

2. Kontrolle:

## Notenskala schriftliche Prüfung

Punkte	0 – 4	5 – 14	15 – 24	25 – 34	35 – 44	45 – 54	55 – 64	65 – 74	75 – 84	85 – 94	95 – 100
Note	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6

## A. Hörverstehen (max. 28 Punkte)

### Hörverstehen Dialog 1

A1.

1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

	V	F	points
a. Seule la Suisse alémanique propose une formation en game art.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
b. Pour devenir créateur de jeux vidéo, il est indispensable de suivre une formation.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
c. Dans tous les cas, la théorie ne remplacera jamais la pratique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
d. Les connaissances techniques sont aussi importantes que la créativité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

/ 4

2. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent.

points

a. Que faut-il définir en premier lieu lors de la création d'un jeu ? (1 pt.)

\_\_\_\_\_

b. Sur quels aspects de la création ne faut-il pas se concentrer dès le début ? Citez-en deux. (2 pts.)

\_\_\_\_\_

c. Avant de vendre son jeu, le créateur doit s'entourer de spécialistes d'autres domaines ? Citez un de ces domaines. (1 pt.)

\_\_\_\_\_

d. Pourquoi l'argent ne doit-il pas être la première motivation quand on est créateur de jeux vidéo ? (1 pt.)

\_\_\_\_\_

/ 5

**3. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F)**

	<b>V</b>	<b>F</b>	<b>points</b>
a. Sans aide financière extérieure, les créateurs ne peuvent pas s'en sortir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
b. Un créateur doit faire face à de nombreux échecs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
c. Le créateur est le meilleur juge de la qualité de son travail.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

**/ 3**

**4. Cochez la bonne réponse.**

Kevin Peclet recommande...

- |   |                          |       |
|---|--------------------------|-------|
| 1. ... de commencer par des projets modestes.         | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 2. ... d'engager une grosse somme d'argent au départ. | <input type="checkbox"/> | _____ |

**/ 1**

**Total Hörverstehen Dialog 1**

**/ 13**

## Hörverstehen Dialog 2

Vous allez entendre une interview.

### A2.

1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

	V	F	points
a. On parle de multitâche quand on fait des choses les unes après les autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
b. Conduire un véhicule et converser avec une personne relève du multitâche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
c. Les experts pensent que le multitâche n'est pas un concept réaliste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
d. Le multitâche est possible lorsque les activités à faire sont similaires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

/ 4

2. Cochez la bonne réponse.

a.	Lorsque l'on fait du multitâche, l'expérience... ... compte beaucoup.	<input type="checkbox"/>	points
	... est secondaire.	<input type="checkbox"/>	
	... ne joue aucun rôle.	<input type="checkbox"/>	
			_____
b.	Au travail, le multitâche... ... permet d'être plus efficace.	<input type="checkbox"/>	
	... ralentit le travail des employés.	<input type="checkbox"/>	
	... réduit le stress auquel les employés sont confrontés.	<input type="checkbox"/>	
			_____

/ 4

**3. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent.**

*points*

- a. Qu'attend-on des employés avec l'utilisation des outils numériques? (2 pts.)

\_\_\_\_\_

- b. Quelles sont les solutions proposées pour échapper au multitâche ? (2 pts.)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**/ 4**

**4. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F)?**

**V**

**F**

*points*

D'après Andrea Aegerter,

- a. ... les jeunes ont une plus longue expérience du numérique que leurs aînés.
- b. ... au travail, les jeunes sont certains d'être meilleurs en multitâche.
- c. ... leurs aînés doutent que cela les rende plus efficaces professionnellement.

☐☐

\_\_\_\_\_

☐☐

\_\_\_\_\_

☐☐

\_\_\_\_\_

**/ 3**

**Total Hörverstehen Dialog 2**

**/ 15**

**Total A. Hörverstehen**

**/ 28**

## B. Grammatik (max. 22 Punkte)

B1.

Choisissez ci-dessous l'expression qui convient dans chaque phrase. N'utilisez chaque expression qu'une seule fois.

afin que	dès que	laquelle
avant que	dont	lequel
ce que	en raison de	malgré
ce qui	grâce à	

*points*

- a. Indique-moi le nom du garagiste chez \_\_\_\_\_ tu as acheté ta voiture. \_\_\_\_\_
- b. Nous te verrons sûrement \_\_\_\_\_ tu partes en vacances ! \_\_\_\_\_
- c. Le tram est bloqué \_\_\_\_\_ la manifestation. \_\_\_\_\_
- d. Vous n'avez pas compris \_\_\_\_\_ je vous demande. \_\_\_\_\_
- e. Ferme la porte \_\_\_\_\_ la pluie n'entre pas ! \_\_\_\_\_
- f. J'ai invité la femme \_\_\_\_\_ je t'ai déjà beaucoup parlé. \_\_\_\_\_
- g. Il nous appellera \_\_\_\_\_ le cadeau arrivera. \_\_\_\_\_

/ 7

**B2.**

**Cochez la forme correcte. Il y a seulement une bonne réponse par phrase.**

*points*

- a. Il a travaillé \_\_\_\_\_ 3 ans au Maroc. ☐ en  
☐ dans  
☐ avant  
☐ pendant \_\_\_\_\_
- b. Ce criminel \_\_\_\_\_ demain. ☐ sera jugé  
☐ avait jugé  
☐ aura jugé  
☐ a été jugé \_\_\_\_\_
- c. Tu as vu mes chaussures blanches ? Je ne sais plus  
où \_\_\_\_\_. ☐ j'ai les rangés  
☐ je les a rangées  
☐ je les ai rangées  
☐ j'a les rangés \_\_\_\_\_
- d. Elle a toujours participé très \_\_\_\_\_ au cours. ☐ activément  
☐ actif  
☐ activement  
☐ activée \_\_\_\_\_
- e. S'il avait fait moins froid, elle \_\_\_\_\_. ☐ s'aurait baignée  
☐ s'était baigné  
☐ aurait se baigné  
☐ se serait baignée \_\_\_\_\_
- f. Nous ignorons s'ils \_\_\_\_\_. ☐ ont pu y aller  
☐ y ont pu aller  
☐ ont y pu aller  
☐ sont pus y aller \_\_\_\_\_
- g. Il ne comprenait pas \_\_\_\_\_ s'était passé. ☐ qu'est-ce qui  
☐ qui  
☐ qui est-ce qui  
☐ ce qui \_\_\_\_\_

**17**

**B3.**

**Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent.**

*points*

Autrefois, chaque hiver, la neige \_\_\_\_\_ (recouvrir) la ville. \_\_\_\_\_

Un matin, en \_\_\_\_\_ (aller) à l'école, petit Pierre s'amusait à faire \_\_\_\_\_

de grosses boules de neige pour les lancer sur les voitures.

La veille, il \_\_\_\_\_ (faire) très froid, alors, ce matin-là, la neige \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (être) vraiment glacée. \_\_\_\_\_

Tout d'un coup, une voiture \_\_\_\_\_ (s'arrêter), et la conductrice \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ouvrir) la vitre en criant : « Pierre, si tu continues, \_\_\_\_\_

je / j' \_\_\_\_\_ (appeler) tes parents ! ». \_\_\_\_\_

Vous savez pourquoi elle connaissait son nom ? C'était sa maîtresse !

Alors petit Pierre s'est dit : « Il faut vraiment que je \_\_\_\_\_ (être) \_\_\_\_\_

sage aujourd'hui, sinon, mes parents me puniront. »

/ 8

**Total B. Grammatik**

**/ 22**



## C. Leseverstehen (max. 26 Punkte)

### Article de journal

#### C1.

Quel titre convient le mieux à cet article ? Cochez la bonne réponse.

points

- a. Les succès diplomatiques de la Confédération ☐
- b. Le métier de Beatrice Schaer au sein de la diplomatie helvétique ☐
- c. Les faveurs excentriques accordées aux hommes politiques étrangers ☐
- d. L'étonnante carrière de Beatrice Schaer ☐

/ 1

#### C2.

Notez le numéro du paragraphe dans lequel on dit que / qu'...

points

- a. ... pour accueillir convenablement un pays hôte, il est indispensable de bien connaître ses traditions. § \_\_\_\_\_
- b. ... il arrive à Beatrice Schaer de perfectionner les petites attentions envers les invités en ajoutant des friandises personnalisées aux repas. § \_\_\_\_\_
- c. ... le pire échec du travail de Beatrice Schaer serait qu'un invité se sente offensé. § \_\_\_\_\_

/ 3

**C3.**

Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

Indiquez précisément le(s) numéro(s) des lignes des phrases qui justifient votre réponse.

	V	F	Ligne/s	points
a. Le protocole interdit strictement de consommer de l'alcool en présence d'invités musulmans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
b. Afin de découvrir les préférences des invités, Beatrice Schaer contacte parfois les délégations suisses à l'étranger.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
c. Une fois, un président africain a reçu une vache comme cadeau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
d. Beatrice Schaer a pris soin de répondre équitablement aux attentes des délégations américaine et russe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____

/ 8

**C4.**

Trouvez le synonyme dans le paragraphe correspondant.

a. § 2 islamique(s)	_____	_____
b. § 6 faire attention	_____	_____

/ 2

**C5.**

Trouvez l'antonyme dans le paragraphe correspondant.

a. § 3 certitude	_____	_____
b. § 6 inégal	_____	_____

/ 2

## Texte littéraire

C6.

- A. Dans le résumé suivant, 3 passages sont faux. Soulignez les mots qui sont faux.  
(7 mots au maximum par passage)

points

Roberto a travaillé très dur pour s'acheter une pizzeria. C'est le soir, il est assis sur son lit et entend sa femme, Monique, qui est en train de prendre une douche dans la salle de bains. Il a une heure pour mener à bien le scénario. Il se prépare à sortir.

Il entre dans la cuisine de la pizzeria, prend les bidons d'essence qu'il a cachés dans l'arrière-cour, les vide dans la cuisine et y met le feu. Quand il rentre chez lui, l'eau de la douche ne coule plus. Roberto se recouche.

Ensuite, deux brigadiers arrivent et lui parlent de l'incendie terrible qui a eu lieu. La pizzeria est entièrement détruite. Heureusement, il n'y a pas de victimes. Il devra quand même passer 30 ans en prison.

/ 3

- B. Pour chaque passage souligné, copiez les éléments du texte littéraire qui prouvent qu'il est faux. (10 mots maximum)

points

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

/ 3

**C7.**

**Dites avec vos propres mots ce que signifient les expressions soulignées ci-dessous.**

1. « il jubile » (l.17)

\_\_\_\_\_

2. « elle est sortie en cachette » (l.23)

\_\_\_\_\_

/ 2

**C8.**

**Caractérisez Mme Danza à l'aide de 2 adjectifs de la liste ci-dessous. Employez seulement les adjectifs qui conviennent!**

intolérante	curieuse	contente	soucieuse	maligne
laide	jalousie	infidèle	amusante	énervante

**Madame Danza est :**

*points*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

/ 2

**Total C. Leseverstehen**

**/ 26**

## D. Textproduktion (max. 24 Punkte)

Choisissez l'un des trois sujets suivants. Votre texte comptera au moins 160 mots.

Sujet 1                      La carrière est plus importante que les amis !

Sujet 2                      Intelligence artificielle – chance ou danger ?

Sujet 3                      La mode, un danger pour le climat ?

Notez le total de mots à la fin de la rédaction.

J'ai vu Pierre au rez-de-chaussée de l'hôtel Bellevue.  
1 2 - 3 4 5 6 - = 6 mots

Les chiffres (20, 9%, etc.) et les noms propres (Pierre, Paris, Monoprix, etc.) ne comptent pas.

En-dessous de 160 mots, 1 point sera enlevé par unité de 10 mots manquants.  
On ne pénalise pas les textes trop longs.

1. Kontrolle .....

2. Kontrolle .....

## Bewertungsformular Textproduktion (max. 24 Punkte)

points

### Compétences langagières

[max. 15 points]

#### Orthographe

peu d'erreurs [2]  
assez peu d'erreurs [1]  
beaucoup d'erreurs [0]

\_\_\_\_\_

#### Grammaire

peu d'erreurs [5]  
assez peu d'erreurs [3/4]  
beaucoup d'erreurs [0/1/2]

\_\_\_\_\_

#### Vocabulaire

riche et varié [5/6]  
approprié [3/4]  
pauvre, répétitif [0/1/2]

\_\_\_\_\_

#### Structure des phrases

complexe [2]  
simple [1]  
élémentaire (sans phrases  
subordonnées) [0]

\_\_\_\_\_

### Compétences communicatives

[max. 9 points]

#### Argumentation

nuancée et convaincante [5]  
assez variée [3/4]  
répétitive [0/1/2]

\_\_\_\_\_

#### Logique : structure, connecteurs, lisibilité

claire [3/4]  
reconnaissable [1/2]  
inexistante [0]

\_\_\_\_\_

### Pénalisation

#### Hors sujet

partiel [- 6]  
total [- 10]

\_\_\_\_\_

#### Longueur du texte (moins de 160 mots)

par unité de 10 mots [- 1]  
manquants

\_\_\_\_\_

#### Nombre de mots comptabilisé à la fin de la copie

manquant [- 1]

\_\_\_\_\_

**Total Punkte D. Textproduktion**

**/ 24**

---

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, uniform squares formed by thin, light gray lines. There are no margins, text, or other markings on the page.

